

ぼくは怪物でしようか。

2020年  
本屋大賞  
翻訳小説部門

第1位

本屋大賞「翻訳小説部門」第1位の作品を日本初上演！  
多様な世代で作り上げる  
conSeptヤング・アダルトシリーズ第1弾

# アーモンド

Almond

Illust copyright © 0.1

原作：ソン・ウォンピョン (チャンピ刊) 翻訳：矢島暁子 (祥伝社刊)

脚本・演出：板垣恭一

長江峻行 眞嶋秀斗

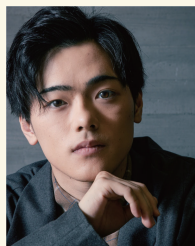
智順 伊藤裕一 佐藤彩香 神農直隆 今井朋彦

2022年2月25日(金)～3月13日(日)@シアタートラム

# 本屋大賞「翻訳小説部門」第1位の作品を日本初上演!

conSept  
Young  
Adult #1

韓国で40万部を売り上げ、13カ国で翻訳された本作は、日本でも多くの書店員の熱い支持を集め、2020年本屋大賞翻訳小説部門の第1位に輝き今も話題となっている。大人から子どもまで、幅広い読者から支持を集めている静かな衝撃作が、舞台作品として生まれ変わる!



長江峻行  
(ユンジェ/ゴニ)



眞嶋秀斗  
(ゴニ/ユンジェ)



智順  
(ユンジェの母さん)



伊藤裕一  
(ユンジェのばあちゃん)



佐藤彩香  
(ドラ)



神農直隆  
(ユン教授)



今井朋彦  
(シム博士)

## 怪物と呼ばれた少年が、愛によって生まれ変わるまで——。

感情を司る脳の部位、扁桃核(形状が似ていることから、原作内ではアーモンドと表現される)が人より小さく、怒りや恐怖といった感情をうまく感じることができない十六歳の高校生、ユンジェ(Wキャスト:長江峻行/眞嶋秀斗)。祖母(伊藤裕一)は彼を“かわいい怪物”と呼んだ。母親(智順)は感情がわからない息子に「喜」「怒」「哀」「楽」「愛」「悪」「欲」などの感情を丸暗記させることで、なんとかユンジェを“普通の子”に見えるようにと訓練してきた。

そんな彼は、十五歳の誕生日に、目の前で祖母と母親が通り魔に襲われ死傷したときも、ただ黙ってその光景を見つめているだけだった。事件によって母親は植物状態になり、ユンジェはひとりぼっちに。そんなとき現れた、もう一人の“怪物”ゴニ(Wキャスト:長江峻行/眞嶋秀斗)。激しい感情をもつその少年との出会いは、ユンジェの人生を大きく変えていく——。

## SCHEDULE

※各公演の開演30分前開場 ※未就学児はご入場いただけません

	2/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	3/1 (火)	2 (水)	3 (木)	4 (金)	5 (土)	6 (日)	7 (月)	8 (火)	9 (水)	10 (木)	11 (金)	12 (土)	13 (日)
12:30		B	A						B	B						B	B
14:00				休 演		A	A					休 演	A	A			
17:00		A							A							A	
19:00	A			B		B	B				A		B		B		

A=ユンジェ:長江峻行/ゴニ=眞嶋秀斗、B=ユンジェ:眞嶋秀斗/ゴニ=長江峻行

## PLAYGUIDE

conSept 公式  
<https://concept-movie.myshopify.com>

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515 (10:00~19:00)※窓口での発売・発券はございません。  
世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
(要事前登録・24時間受付)  
<https://setagaya-pt.jp/>

チケットぴあ  
0570-02-9999 (Pコード:509-156)  
<https://w.pia.jp/t/almond/>

e+ (イープラス)  
<https://eplus.jp/almond/>

ローソンチケット  
(Lコード:34456)  
WEB予約 <https://l-tike.com/order/?gLCode=34456>  
店頭販売 ローソン、ミニストップ店内 Loppi

カンフェティ  
0120-240-540 (オペレーター対応10時~18時)  
<http://www.confetti-web.com/almond>

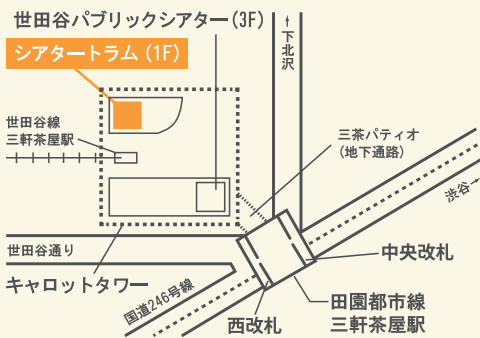
ミラチケ対象公演 (学生無料チケット・枚数限定)  
<https://www.mirainokaigi.org/mira-ticket/>

## ACCESS

会場 **シアターL**

アクセス  
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1  
三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]  
より直結

お問合せ: 03-5432-1526



## INFORMATION

お問合せ  
[info@concept-s.com](mailto:info@concept-s.com)

公式サイト  
<https://concept-s.com/almond/>

[@concept2017](https://twitter.com/consept2017)

[@concept2017](https://www.instagram.com/consept2017)

[@concept2017](https://www.facebook.com/consept2017)

<https://m.youtube.com/c/consept>



Linktree  
舞台『アーモンド』情報  
<https://linktr.ee/conSept>

## TICKET

### チケット料金

SS席(センターブロック最前3列)... ¥11,500(税込)  
SA席(センターブロック中央)..... ¥10,500(税込)  
SB席(サイドブロック前方)..... ¥9,000(税込)  
A席(センターブロック後方)..... ¥9,500(税込)  
B席(サイドブロック後方)..... ¥8,000(税込)  
C席(最後方列)..... ¥7,000(税込)

※ミラチケ対象公演です。  
<https://www.mirainokaigi.org/mira-ticket/>

### 最速早割先行発売

2021年11月14日(日)10時~30日(火)  
(定価より10%割引で販売)

### 主催者単独先行(特典付き)及びプレイガイド先行発売

2022年1月8日(土)10時~1月23日(日)23時59分

### 一般発売

2022年1月29日(土)10時~

### 注意事項

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。  
あらかじめご了承下さい。  
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻しはいたしません。

### 託児サービスのご案内(定員有・要予約)

料金:2,200円  
対象:生後6ヶ月以上9歳未満  
(障害のあるお子様についてはご相談ください)  
申込:ご希望日の3日前正午までに劇場03-5432-1526へ。

### 車椅子スペースのご案内(定員有・要予約)

料金:C席の金額より10%割引(付添者は1名まで無料)。  
申込:ご希望日の前日19時までに劇場チケットセンター  
03-5432-1515へ。

## STAFF

舞台美術:乗峯雅寛  
照明:三澤裕史  
衣裳:半田悦子  
音響:天野高志  
振付:ステージング:山田うん  
ヘアメイク:田中エミ  
音楽:桑原まこ  
演出助手:城田美樹  
舞台監督:村田明  
協力:エイバックスマネジメント、オリオンズベルト、クオン、クリオネ、ファザーズコーポレーション、文学座、KiKi inc.、UAM(五十音順)

演奏:桑原まこ(Key)、吉良都(Vc)=A/荒井桃子(VI)=B  
※弦楽器は日替りでの演奏

宣伝・ウェブデザイン:柚木竜也(aboka design)  
宣伝:小沢悠未、川辺陽向香  
制作:横田梓水  
プロデューサー:宋元燮  
企画・製作・主催:conSept