

conSept
Musical
Drama
#6

JAPANESE ORIGINAL MUSICAL

GREY

「グレイ」

そんなに優しくなんてなれないよ

脚本・作詞・演出：板垣恭一

作曲・音楽監督：桑原まこ

出演：矢田悠祐 高橋由美子

佐藤彩香 竹内将人 梅田彩佳 遠山裕介 羽場裕一

2021年12月16日(Thu)～12月26日(Sun) 俳優座劇場

どうしたら、優しくなれたらだろうか

そんなつもりじゃなかったのに・・・と後悔する出来事の一つや二つ誰だって思い当たる節はある。
嫉妬、羨望、劣等、欲望、怯え、不安・・・傷つけ突き放す理由なんていくらでも思い当たるのに、自分は違うと蓋をしてしまう。
後悔しているのに、それでもその人をちゃんと認めて、向き合って、寄り添う事が途方もなく難しく感じてしまうときがある。
どうしたら、君に優しくなれたらだろうか。

これは一人の若い女性の自殺未遂をきっかけに、登場人物たちがそれぞれの“リアル”について自らに問う物語だ。

日本ミュージカル界大注目のコンビ、 板垣恭一（脚本）と桑原まこ（音楽）による 初の書き下ろし完全オリジナル新作が、2021年12月に俳優座劇場で開幕！

GREY

SYNOPSIS リアリティ番組に出演していた新人歌手が自殺を図った。なぜそれは起きたのかの顛末を、エモーショナルな楽曲に乗せて送る群像ミュージカル。藍生（あおい/矢田悠祐）は小説家志望で構成作家。欠員の出た番組に、学生時代のバンド仲間shiro（しろ/佐藤彩香）を推薦する。同じくバンド仲間だったカメラマン金銀（きらり/竹内将人）はそんな展開を喜びつつも心配げ。番組プロデューサー橙（ともる/遠山裕介）や、局アナの茜（アカネ/梅田彩佳）に可愛がられ、shiroはたちまち人気者になる。しかし番組スポンサーの一押しタレントより目立ち過ぎるという問題が起きる。一方、テレビ局の報道局員、紫（ゆかり/高橋由美子）はshiroに別の思いを持っていた。彼女は三年前に交通事故で亡くした娘みどりと似ているのだ。紫の別れた夫で、番組を作った広告代理店の局担当、黒岩（羽場裕一）は番組存続のためshiroの人気を下げる命令を現場に下す。皮肉なことにその責任が藍生に回って来ることで、物語は動き出す。

TICKET

チケット料金 (全席指定・税込)

SS席(最前列席).....	¥13,000
SA席(センターブロック前方).....	¥12,000
SB席(サイドブロック前方).....	¥9,500
A席(センターブロック後方).....	¥10,000
B席(サイドブロック後方).....	¥8,500
C席(センターブロック最後方2列).....	¥6,000
D席(サイドブロック最後方2列).....	¥3,500

※ミラチケ対象公演です。詳細は後日発表いたします。
※車椅子席は各回2席ご用意可能です (B席扱いになります)。但し、スロープがないため電動車椅子の方はご入場いただけない場合がありますのでご購入前に主催者までご相談ください。
※D席は、当日券のみの取り扱いになります。

最速早割先行
9月3日(金)～17日(金)
※SS～A席のみ、定価の10%引きにて販売

主催者単独先行 (特典付き)
10月22日(金)18時～11月7日(日)23時59分

一般
11月12日(金)18時～

PLAYGUIDE

主催者公式
<https://consept-movie.myshopify.com>

チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード: 508-294)
<https://w.pia.jp/t/grey/>

e+ (イープラス)
<https://eplus.jp/grey/>

ローソンチケット
ローソンチケット Lコード: 35052
<https://l-tike.com/grey/>

カンフェティ
0120-240-540 (オペレーター対応10時～18時)
<https://www.confetti-web.com/grey/>

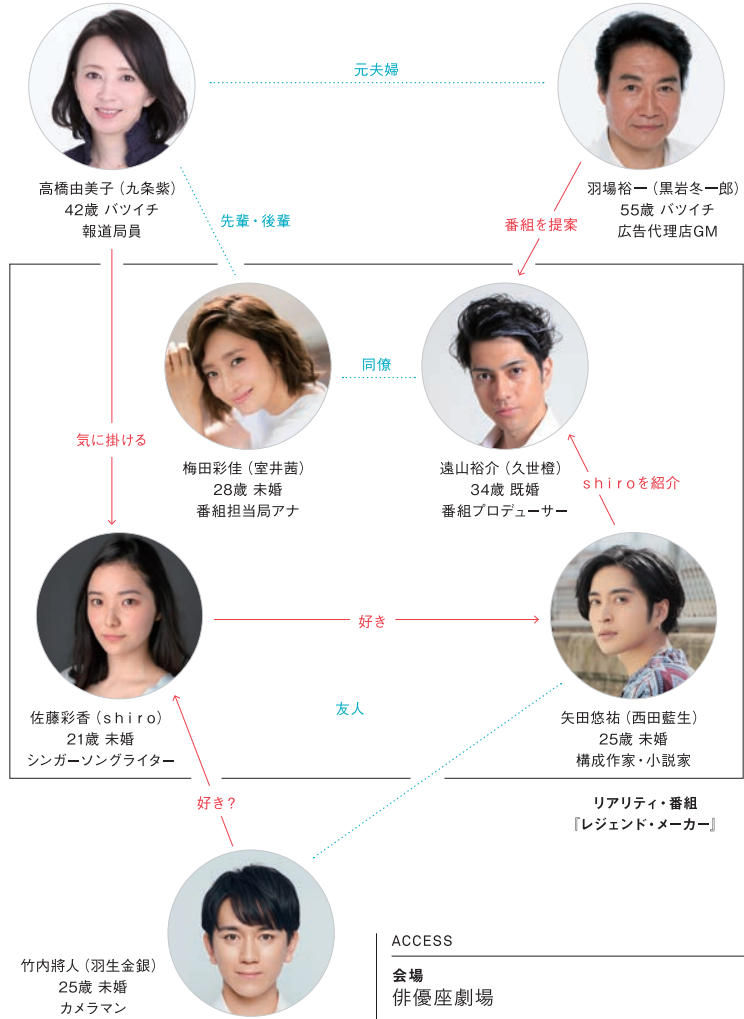
ミラチケ対象公演 (学生無料チケット・枚数限定)
<https://www.mirainokaigi.org/mira-ticket/>

SCHEDULE

12/16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
	14:00	12:30	12:30	休	14:00		14:00		12:30	12:30
	19:00	17:00		演	19:00	19:00	19:00	19:00	17:00	

※未就学児はご入場いただけません。※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承下さい。
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻しはいたしません。

アフタートーク情報
 ♪12月17日 14:00 公演後：矢田悠祐、佐藤彩香、竹内将人 (司会：板垣恭一)
 ♪12月21日 14:00 公演後：高橋由美子、梅田彩佳、遠山裕介、羽場裕一 (司会：板垣恭一)
 ※政府及び自治体によるコロナウイルス感染症対策の方針によってアフタートークを中止する場合がありますので予めご了承ください。



STAFF

美術：兼峯雅寛 (文学座)
 照明：三澤裕史 (あかり組)
 音響：佐藤日出夫 (エス・シー・アライアンス)
 衣裳：風戸ますみ (東宝舞台)
 振付・ステージング：下司尚実 (泥棒対策ライト)
 ヘアメイク：竹節嘉恵
 演出助手：小林賢祐
 稽古ピアニスト：安齋麗奈、西寿菜
 舞台監督：村田明

演奏：桑原まこ (Key.)、石貝梨華 (Vc.)、
 北島優一 (Gt.)、長良祐一 (Dr.)

協力：キューブ、グラン・パパ、シスカンパニー、
 SUI、TRUSTAR、文学座 (五十音順)

宣伝デザイン：高橋誠己 (think-small)
 WEBデザイン：柚木竜也 (aboka design)
 スチール撮影：オノデラカズオ
 PV動画製作：深沢磨央

票券：田中理恵
 宣伝：Theatre at dawn, llc
 制作：横田梓水 / 制作助手：吉本未来
 アシスタント・プロデューサー：阿部楓
 プロデューサー：宋元燮

後援：TBSラジオ
 企画・製作・主催：conSept

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

INFORMATION

お問合せ
info@consept-s.com

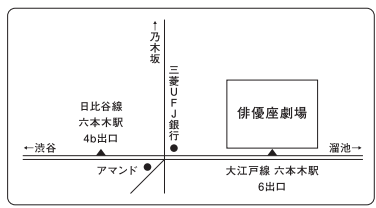
公式ホームページ
<https://www.consept-s.com/grey/>



ACCESS

会場
 俳優座劇場

アクセス
 〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2
 ・都営地下鉄大江戸線「六本木駅」6出口すぐ
 ・東京メトロ日比谷線「六本木駅」4b出口 徒歩5分
 お問い合わせ：03-3470-2880



@consept2017
 @consept2017
 @consept2017
<https://m.youtube.com/c/consept>